

## Mitwirkende

Leitung: **Pedro Cortinas**

Konzertmeisterin: **Lisa Weiss**

Violine: **Rolf Baumann, Marianne Blumer, Claudine Kyburz, Susann Nauer, Barbara Schaich, Sheila Schmid, Cécile Schefer, Markus Senn, Christian Steffen, Michele Tabet, Simone Kälin**

Viola: **Manuela Einsle, Ruedi Ferndrigger, Kathrin Degen**

Cello: **Elisabeth Knobel, Franz Kyburz, Rahel Nauer, Andrea Stahlberger**

Kontrabass:  
**Werner Naef, Luzius Widmer**

Flöte/Piccolo:  
**Carla Kalberer, Judith Schwyter, Rahel Spiess**

Oboe: **Peter Ternes, Jasmin Jacobs**

Klarinette: **Peter Gysin, Roman Hutzmann**

Fagott: **Josef Hutzmann, Margrit Rohner**

Horn: **Helen Bieri, Simon Scheiwiler, Alois Kurmann, Michael Mächler**

Trompete: **Karl Hofmann, Urs Schaich**

Posaune: **Xaver Sonderegger, Kurt Jaggi, Ruedi Neeracher**

Pauke/Schlagwerk: **Meinrad Ammann, René Gadiant**

Harfe: **Raphaela Späni**

Wir bedanken uns herzlich für die grosszügige Unterstützung!

**Kulturförderung**  
Kanton St.Gallen

**BILLWILLER**  
STIFTUNG

**MIGROS**  
kulturprozent

 **Bank Linth**

**GARBEF-**  
STIFTUNG

**SWISSLOS**  
Lotteriefonds  
Kanton Glarus

# openair KONZERT

## Maria Bildstein, Benken

bei schlechter Witterung in der Kirche Kaltbrunn  
Auskunft: Tel. 1600/5 ab 16.00 Uhr

### Sonntag, 5. Juni 2011, 19.30 Uhr

Leitung: **Pedro Cortinas**  
Konzertmeisterin: **Lisa Weiss**



Liebe Musikfreunde

## Alles ist Klang.

Schon die alten Griechen kannten diese Formulierung. Sie wussten bereits, dass Erde und Sonne, Kosmos und Sterne, Menschen und Tiere, Pflanzen und Steine klingende und schwingende Wesen sind, die alle in eine grosse Sphärenmusik eingewoben sind. Aus neuesten Erkenntnissen von Wissenschaftlern erfahren wir, dass die Teilchen des Sauerstoffatoms in einer Dur-Tonleiter schwingen. Selbst unsere Formen der Zuneigung und der Sympathie sind musikalische Ereignisse. Nicht umsonst will Liebe immer einen anderen zum Klingen bringen, ihn zu einem Liede machen.

Unser diesjähriges **Sommerkonzert** lebt von spanischer Mentalität, von einer heiteren Leichtigkeit, von leidenschaftlichen und lebendigen Melodien, von gehörfälligen Kompositionen.

Die klassische Ballettmusik **“Schwanensee”** von Piotr Iljitsch Tschaikowsky gehört sicher zu den bekanntesten Stücken. Das Allegro moderato ist Gegenstand unzähliger Parodien und daher als Tanz der vier kleinen Schwäne weit über das balletinteressierte Publikum hinaus bekannt.

**“La Gioconda”** ist eine typische Oper, die von Liebe und Tod handelt. Der Komponist Ponchielli hat wunderschöne, leidenschaftliche Arien geschrieben.

Im **“Capriccio Espagnol”**, komponiert von Nicolai Rimsky-Korsakov, kommen die spanischen Elemente und die Kastagnetten voll zum Tragen.

**“Donna Diana”**, eine komische Oper von E.N. von Reznicek und **“España”** von Emmanuel Chabrier werden von unserem mexikanischen Dirigenten Pedro Cortinas ebenfalls mit feurigem Temperament eingeübt und aufgeführt. Da schlagen sogar unsere eher kühlen schweizerischen Herzen im Takt der südländischen Musik.

George Bizet komponierte drei Jahre vor seinem Tod die Bühnenmusik zu Alphonse Daudets Tragödie **“L' Arlésienne”**. Sie umfasst insgesamt 27 meist kurze Nummern. Wir werden zwei von ihnen aufführen.

Wir möchten Sie mit einem temperamentvollen Sommer-Openairkonzert verzaubern und hoffen, dass diese mitreissenden und gefühlvollen Melodien in der besonderen Atmosphäre beim Wallfahrtsort Maria Bildstein bei angenehmer Witterung aufgeführt werden können.

Wir freuen uns, möglichst viele interessierte und gespannte Konzertbesucher/innen begrüssen zu dürfen.

Musikalische und vorsommerliche Grüsse

Judith Schwyter, Präsidentin Kaltbrunn

**Bei schlechter Witterung findet das Konzert um 19.30 Uhr in der Kirche Kaltbrunn statt.  
Auskunft: Tel. 1600/5 ab 16.00 Uhr**

## Programm

Emil Nikolaus von Reznicek (1860 - 1945)  
**Ouvertüre zur Oper “Donna Diana”**

Georges Bizet (1838 - 1875)  
**“L' Arlésienne” - Suite Nr. 2**  
Menuet - Farandole

Amilcare Ponchielli (1834 -1886)  
**Tanz der Stunden**  
**aus der Oper “La Gioconda”**

Emmanuel Chabrier (1841 - 1894)  
**“España” - Rhapsodie für Orchester**

Piotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 - 1893)  
**“Schwanensee” - Ballettsuite Op. 20a**  
Scène - Valse - Danses des cygnes -  
Danse Espagnole - Danse Napolitaine -  
Mazurka

Nicolai Rimsky-Korsakov (1844 - 1908)  
**Capriccio Espagnol Op. 34**  
Alborado - Scena e Canto gitano - Coda

Dauer: ca. eine Stunde

**Im Anschluss ans Konzert wird ein Apéro serviert**

