

Openair-Konzert

Maria Bildstein, Benken

Sonntag, 21. Juni 2009, 19.30 Uhr

Bei schlechter Witterung findet das Konzert
in der Kirche Kaltbrunn statt
Auskunft erteilt Telefon 1600/5 ab 16.00 Uhr

Leitung: **Pedro Cortinas**

Solistin: **Andrea Stahlberger**, Cello
Konzertmeisterin: **Mira Nauer**

Liebe Musikfreunde!

Unser beliebter Präsident von Kaltbrunn, **Fredi Gallati**, hat im Februar sein Amt nach 28 Jahren weitergegeben. Mit viel Freude und frischem Elan habe ich, **Judith Schwyter**, seine Nachfolge übernommen.

Als neue Präsidentin lade ich Sie herzlich zu unserem **Openair-Konzert vor der Kirche Maria Bildstein, Benken** ein:

Sonntag, 21. Juni 09, um 19.30 Uhr

Wir spielen nur bei schönem Wetter auf Maria Bildstein. Bei schlechter Witterung findet das Konzert um 19.30 Uhr in der **Kirche Kaltbrunn** statt. (Im Veranstaltungskalender steht irrtümlich Kupfentreff)
Auskunft: Tel. 1600/5 ab 16.00Uhr

Mit Andrea Stahlberger, Cello, dürfen wir eine Solistin aus unseren eigenen Reihen vorstellen. Wir freuen uns zusammen mit unserem geschätzten Dirigenten Pedro Cortinas auf einen stimmungsvollen, frohen Musikabend mit Ihnen.

Herzlichst

Judith Schwyter

Präsidentin Kaltbrunn

Marianne Blumer

Präsidentin Niederurnen

Programm

Ouvertüre "Der Kalif von Bagdad"

François A. Boieldieu (1775-1834)

Valse triste

Jean Sibelius (1865-1957)

Konzert in C für Violoncello und

Orchester 1. Satz, Moderato

Josef Haydn (1732-1809)

Solistin: Andrea Stahlberger

Suite "English Folk Songs"

Seventeen come Sunday - My Bonny Boy -
Folk Songs from Somerset

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Theme from "Schindlers List"

John Williams (*1932)

Violinsolo: Mira Nauer

Pavane pour une infante défunte

Maurice Ravel (1875-1937)

Wassermusik Suite für Orchestra

arr. Hamilton Harty; Allegro - Air - Bourree -
Hornpipe - Andante espressivo - Allegro deciso

Georg F. Händel (1685-1759)

**Anschliessend sind die Gäste herzlich
zum Apéro eingeladen!**

Eintritt frei, Kollekte

Andrea Stahlberger, Violoncello



studierte in Basel bei Jean-Paul Guéneux und Michael Overhage und schloss 1992 ihr Lehndiplom für Cello erfolgreich ab. Die musikalische Weiterbildung führte sie u.a. bei Prof. Martina Schucan und Luciano Pezzani in Zürich fort. Ihre musikalische Tätigkeit erstreckt sich vom Musizieren in verschiedenen Orchestern und Kammermusikformationen bis zur musikalischen Leitung verschiedener Theater- und Chorprojekte mit Kindern und Jugendlichen. Zurzeit ist sie Mitspielerin im Sinfonieorchester Ausserschwyz (SOAS), im Orchester Kaltbrunn Niederurnen (OKN) und im Concerto Stravagante. Sie ist Mitbegründerin des 2005 entstandenen "Ensemble Novalis", dessen Mitglieder seither in verschiedenen Kammermusikformationen in der Schweiz und in Deutschland auftreten. Aus ihrer kompositorischen Arbeit fanden bereits etliche Werke den Weg an die Öffentlichkeit. Bisher sind u.a. Entstanden: Zwei Streichquartette, ein Streichsextett, Vertonungen verschiedener Gedichte von J.W. Goethe, Chorwerke mit Kammerorchester-Besetzung ("Kyrie und Agnus Dei", "Brüder", nach einem Gedicht von Christian Morgenstern).

Mitglieder Orchester Kaltbrunn Niederurnen

Leitung: **Pedro Cortinas**
Konzertmeisterin: **Mira Nauer**

Violine: **Rolf Baumann, Nathalie Beeler, Marianne Blumer, Mechtild Hofstetter, Claudine Kyburz, Eveline Linder, Susanne Nauer, Barbara Schaich, Cécile Schefer, Sheila Schmid, Markus Senn, Christian Steffen, Melanie Wey**

Viola: **Ruedi Ferndriger, Urs Haas**

Cello: **Fredi Gallati, Elisabeth Knobel, Franz Kyburz, Andrea Stahlberger, Hans Markus Stuck**

Kontrabass: **Werner Naef, Luzius Widmer**

Flöte/Piccolo: **Carla Kalberer, Judith Schwyter**

Oboe: **Ralph Schächli, Peter Ternes**

Klarinette: **Roman Hutzmann, Manfred Wetli**

Fagott: **Petra Bamert, Josef Hutzmann**

Horn: **Matthias Meier, Simon Scheiwiler**

Trompete: **Karl Hofmann, Urs Schaich**

Pauke/Schlagwerk: **Franziska Mengelt, René Gadiant**

Harfe: **Alexandra Horat**

Wir bedanken uns herzlich bei den Hauptsponsoren:

MIGROS
kulturprozent

GARBEF-
STIFTUNG